

L'ÉPÎTRE

VOLUME XI

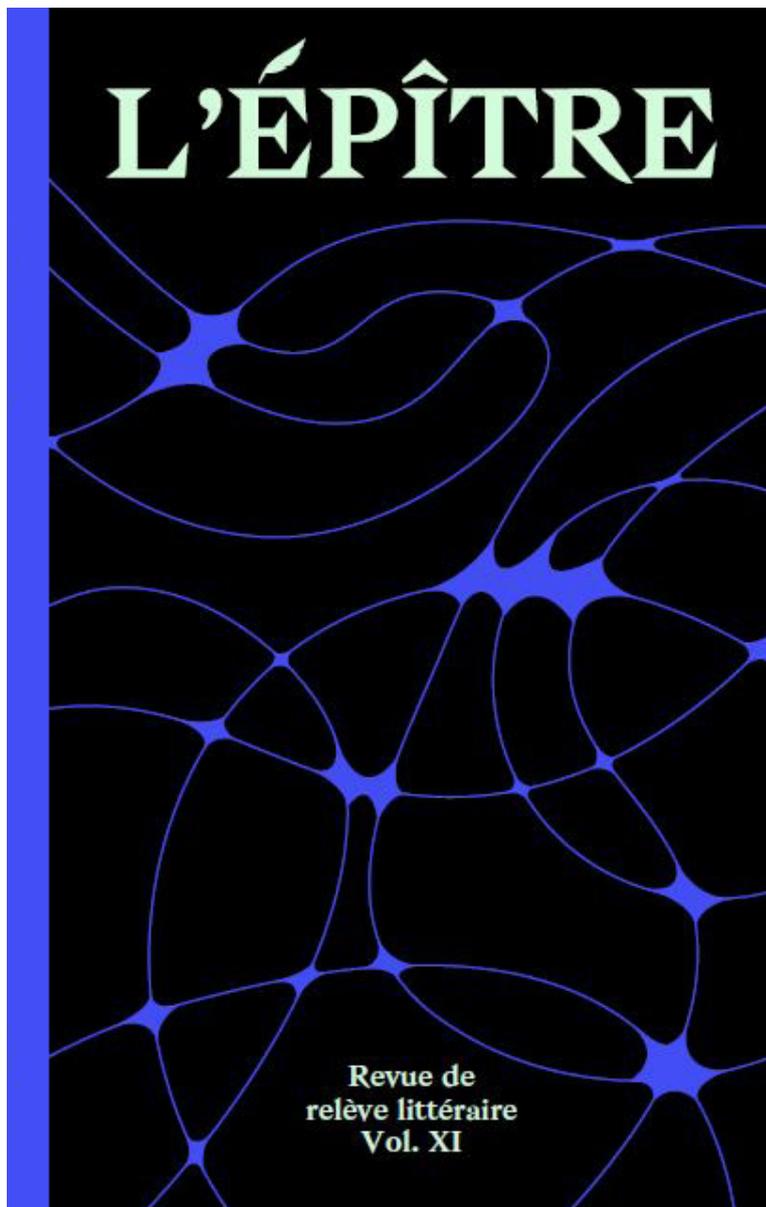
2025

bénéficie du soutien de :



FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE

prohelvetia



COUVERTURE : VANESSA COJOCARU

FORMAT
12,9cm/20,6cm
Broché - 250 pages

PRIX TTC
20.00 CHF

DATE DE PARUTION
20 février 2025

DIFFUSEUR
Diffusion Zoé
Chemin de la Mousse 46
CH-1225 Chêne-Bourg
tél. +41 (0)22 309 36 00
fax +41 (0)22 309 36 03

Commandes : commandes@editionszoe.ch
Représentante : manuella.mounir@editionszoe.ch



L'Épître est la revue de la relève littéraire francophone. Créée en 2013 par Matthieu Corpataux, elle agit en ligne et sur papier pour promouvoir l'écriture : à la fois laboratoire et tremplin, elle a révélé de nombreux talents suisses ces dernières années. Soutenue par Pro Helvetia et la Fondation Michalski, elle est lauréate de la bourse Livre+ en 2021-2023 et du prix Régis de Courten en 2023.

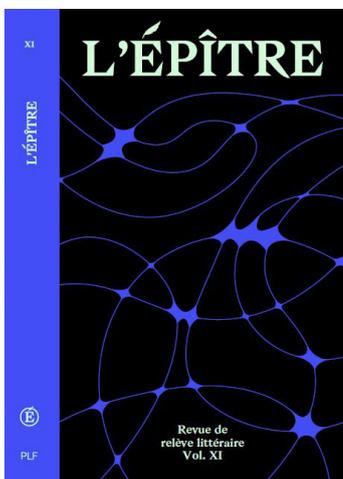
www.lepitre.ch

PRESSES LITTÉRAIRES DE FRIBOURG
Université de Fribourg - Domaine Français

Av. de Beauregard 13
1700 Fribourg

info@plf-editions.ch
www.plf-editions.ch

+41 79 575 38 10



Littérature: un prix pour la revue L'Épître

Le Prix littéraire Régis de Courten, décerné tous les deux ans, revient à la revue fribourgeoise L'Épître. En dix ans, L'Épître a publié plus de 1600 textes brefs au format numérique ainsi que neuf volumes imprimés.



Matthieu Corpataux, fondateur de L'Épître, donne un discours à l'occasion des dix ans de la revue littéraire. Noémie Desarzens

Thierry Raboud

Publié le 18 juin 2023

Le Prix littéraire Régis de Courten, décerné tous les deux ans et destiné à «apporter une aide financière aux écrivains et journalistes s'exprimant en français [...] ainsi que

favoriser par des dons l'édition d'ouvrages de littérature romande», revient à la revue fribourgeoise L'Épître.

«L'organisation de nombreux événements autour de la littérature a aussi favorisé notre choix»
Patricia Noël

«Cette année, le comité a souhaité récompenser une revue qui offre un soutien important et une certaine visibilité à quiconque écrit. L'organisation de nombreux événements autour de la littérature a aussi favorisé notre choix», écrit Patricia Noël, membre du comité.

Une reconnaissance méritée pour cette revue fondée à Fribourg par Matthieu Corpataux, qui depuis 2013 a su se professionnaliser et servir de tremplin à de nombreuses plumes émergentes parmi lesquelles Olivier Vonlanthen, récent Prix Ramuz de poésie, ou Fanny Desarzens, lauréate d'un Prix suisse de littérature. En dix ans, L'Épître a publié plus de 1600 textes brefs au format numérique ainsi que neuf volumes imprimés. Le prix sera officiellement remis le 30 juin prochain.

LITTÉRATURE TOUS LES TAGS

LA LIBERTÉ

AMI LOU PARSONS
lumières de la ville

VICTOR LOUIS JOYET
Comment toucher le pied de
l'arc-en-ciel

DORIAN YSCH
N'est-ce pas merveilleux

ISABELLE DESCARTES
Dix bouches cousues

NUMA FRANCILLON
Ana Sweet Pie

RÉMI LETOURNEUR
Pour un dernier été facile

JÉRÉMY BERTHOUD
Le grand bouleversement

SARAH PERDRIZAT &
LINN MOLINEAUX
Bye-bye nénés

THÉODORE BÉRUT
La blessure

KLARA L. BOURBAN
Minérale sans bulles

LÉO LÉVY
Le retour d'Uli S.

“ le lave-vaisselle finit son dernier tour :
je bois un verre de blanc offert par les piliers.
je suis surprise de voir leur intérêt quand je leur parle
de l'étymologie du mot mélancolie

ils aiment me voir traverser la frontière du bar devenir
l'une d'entre eux et oublient que je sais déjà tout.
ils me le répéteront demain.

sur mon vélo on me reconnaît et on me salue
à tout va les habitudes des journées d'été
s'effilochent comme notre bœuf braisé.

Klara L. Bourban, *minérale sans bulles* ”

“ Là, je la vois bien, Claire. Les flammes brûlent dans ses yeux. Elle
tisonne et le bâton qu'elle utilise attrape le feu. Son profil net sur
le sombre de la forêt s'éclaire. Il y a de la suie aux angles de son
visage pendant qu'elle agite sa branche, heurte les pierres du foyer.
Des étincelles éclatent en poussière orange et filent avec la fumée
vers les étoiles. On ne les a jamais aussi bien vues. Enfin, là ça
fait quelques jours. Est-ce qu'on s'habitue ? À nos pieds les deux
assiettes du repas, léchées. On les lavera, pour révéler les fleurs
dessinées sur la céramique brune, avec l'eau de la fontaine taillée
dans un tronc, à côté du chalet. T'as déjà coupé du bois, toi ? Elle
se marre, et puis elle arrête, en comprenant l'implication de ma
question. On pense les deux à la hache, une ballerine plantée dans
un billot, sous la forte saillie du toit à l'arrière du chalet, au froid de
la roche.

Ami Lou Parsons, *lumières de la ville* ”